

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



REMOTE THEATRE

REMOTE THEATRE es un proyecto transnacional cofinanciado por Erasmus + KA2. Project no: 2020-1-RO01-KA204-080056 Se está llevando a cabo como un proyecto conjunto entre instituciones de Croacia, España, Reino Unido, Italia y Rumania.

Qué es Remote Theatre?

El teatro remoto es un género nuevo e innovador de expresión teatral mediante el cual las obras y otras actividades dramáticas se realizan en tiempo real utilizando herramientas sencillas de videoconferencia. Es una forma de expresión a medio camino entre el teatro y el cine, aprovechando lo mejor de estas dos formas de arte.

El teatro remoto se diferencia del teatro convencional en que el público y los actores no comparten el mismo espacio físico, y porque cada actuación está mediada a través de la pantalla de una computadora portátil o teléfono móvil. Esto permite algunas características muy interesantes que simplemente no son posibles en el teatro tradicional. Se diferencia del cine en que la acción se desarrolla en directo, por lo que cada actuación es única y fresca, y se crea en tiempo real para la audiencia que hay en ese momento. Esto significa que las cosas pueden salir terriblemente mal, pero también pueden ir maravillosamente bien, y es esta tensión la que da vida al género.

El teatro remoto puede estar orientado a la actuación; es decir enfocada principalmente en la producción de una obra corta, que se interpretará en vivo y de forma remota para el beneficio de una audiencia virtual (a través de transmisión en vivo en Facebook o Youtube, etc.) o para el beneficio de una audiencia que se reúne en el mismo espacio, como en una escuela o sala de actos (como en el teatro tradicional). También puede estar orientado a la educación, con un enfoque principal como una herramienta de aprendizaje mediante la cual los participantes de una obra de teatro a distancia, o actividades más sencillas de teatro a distancia, pueden beneficiarse en términos de desarrollo del lenguaje, confianza, conocimientos digitales y conciencia intercultural.

The Remote Theatre Project

El objetivo de este proyecto, coordinado por International House Bucharest, es recopilar y analizar información relevante basada en la experiencia e implementación de la metodología, y darle una forma estructurada. Nuestro propósito es lograr este objetivo a través del desarrollo de tres productos: un manual completo para profesores, que será una herramienta de formación sobre cómo aplicar la metodología de Teatro Remoto en la enseñanza de idiomas; una colección de 30 obras de teatro listas para ser representadas; y la aplicación web de Remote Theatre que servirá como la herramienta principal para desarrollar y compartir guiones y obras de teatro, y garantizará la transferibilidad de nuestro proyecto a otros campos.

REMOTE THEATRE es un proyecto conjunto de:



ACTIVIDADES DE LA PRIMERA ETAPA

Desafortunadamente la pandemia de Covid nos obligó a realizar nuestra primera reunión transnacional en línea, en lugar de reunirnos en Split. Sin embargo, gracias a los avances en TI y las competencias de nuestro equipo de proyecto, nuestra reunión se organizó sin dificultades. Durante la reunión definimos con éxito todos los detalles necesarios para el inicio de nuestro proceso de desarrollo. Nuestros socios se conocieron, comentaron los objetivos del proyecto y elaboraron planes de acción. Los miembros del proyecto también presentaron sus organizaciones y se hicieron todos los preparativos para desarrollar nuestra primera producción intelectual: la creación del Manual completo de teatro remoto para profesores. A medida que avance nuestro proyecto, pondremos fotos y videos que documenten nuestro progreso en nuestro sitio web y las redes sociales.

PROXIMOS PASOS

En los próximos meses continuaremos con la elaboración del Manual, probaremos y grabaremos muchas de las actividades con estudiantes de las organizaciones asociadas. Está previsto terminar el Manual en octubre de 2021.

MIEMBROS DEL EQUIPO

Nick Bilbrough

Remote Theatre es una metodología de enseñanza de idiomas única desarrollada por Nick Bilbrough, uno de los nombres más destacados en la industria de ELT (enseñanza del idioma inglés). Nick es profesor, formador de profesores y autor de libros de recursos para profesores. Ha enseñado y formado profesores de idiomas en diversos contextos en África, Oriente Medio, América del Sur y Europa. También es el fundador y coordinador de una organización registrada en el Reino Unido, The Hands Up Project, que ofrece oportunidades de aprendizaje para los jóvenes, principalmente en Palestina, a través de actividades de conversación, narración de cuentos y teatro en línea. De hecho, Remote Theatre se desarrolló a través de actividades realizadas por The Hands Up Project, que proporciona no solo una herramienta de aprendizaje del idioma inglés, sino también una voz al mundo para los estudiantes en Gaza y el campamento de refugiados de Zaatari, que utilizan Internet y un equipo de videoconferencia sencillo. A lo largo de varios años de implementación, Remote Theatre comenzó a dar forma a una metodología completa.

Para información sobre el resto de nuestro equipo o cualquier noticia relacionada con el proyecto Remote Theatre visítanos en <https://www.remotetheatre.org/> o sigue nuestra página de @remotetheatre



Josip Sobin

Josip es director ejecutivo de Jantar - International House Split, una de las escuelas de idiomas y centros de formación de profesores más grandes de Croacia. La combinación de su formación en el campo de la investigación, y su experiencia emprendedora, le permite participar en numerosos proyectos en el campo de la innovación. Desde esa doble condición de investigador y emprendedor siente que su participación en este proyecto ha sido una experiencia increíble. Está muy orgulloso de todo el equipo de Remote Theatre y cree que juntos lograrán grandes cosas.



Para información sobre el resto de nuestro equipo o cualquier noticia relacionada con el proyecto Remote Theatre visítanos en <https://www.remotetheatre.org/> o sigue nuestra página de @remotetheatre
